

PREAMPLIFICACIÓN

Mezclador y matriz de audio

PM-804

Mezclador matricial con 8 entradas de audio y 4 salidas. De las entradas cuatro son de sensibilidad seleccionable micrófono/línea y con ecualización de tres bandas, y las otras cuatro son de línea. Las ocho son asignables a cualquier salida. El mezclador puede controlarse de forma remota desde el pupitre microfónico PM-4Z o los mandos WP-1.



- 4 entradas de audio seleccionables micro/línea con alimentación phantom y 4 entradas de línea
- 1 entrada de audio con prioridad.
- Selectores de zona de salida para cada entrada de audio.
- Controles de volumen independientes para todas las entradas y salidas de audio.
- Controles de tono independientes para todas las salidas de audio.
- Altavoz monitor con selector de zona y control de volumen.
- Micrófono de sobremesa con selección de zonas y llamada general.
- Conexión de hasta 4 paneles remotos (1 por salida) para entrada local de micro/línea con control de volumen.

Nivel de salida / impedancia	0 dB / 600 Ω simétrica
Sensibilidad de entrada / impedancia	
Entrada de Micro	-60 dB ~ -16 dB / 20 kΩ simétrica
Entrada de Línea	-20 dB ~ +4 dB / 20 kΩ simétrica
Entrada Remota	0 dB / 600 Ω simétrica
Mensajes de alarma	0 dB / 600 Ω simétrica
Respuesta en Frecuencia (-1 dB)	20 Hz ~ 20 kHz
T.H.D.	< 0,1%
Crosstalk	> 70 dB
Ecualización	
Entrada	High: 12 kHz ± 15 dB Mid: 2,5 kHz ± 15 dB Low: 80 Hz ± 15 dB
Salida	High: 10 kHz ± 15 dB Low: 100 Hz ± 15 dB
Relación Señal Ruido	> 90 dB
Alimentación	100 ~ 240 V CA, 50 ~ 60 Hz / 24 V DC
Peso neto	9 kg
Dimensiones (ancho, alto, profundo)	420 x 88 x 320 mm

Pupitre microfónico

PM-4Z

Pupitre microfónico de control para 4 zonas de altavoces, con llamada general, para envío de avisos en directo.



Sensibilidad de entrada	-60 dB ± 3 dB / 600 Ω simétrica
Respuesta en Frecuencia (-1 dB)	45 Hz ~ 15 kHz / ± 1 dB
Relación Señal Ruido	> 90 dB
Nivel de salida	0 dB / 600 Ω simétrica
T.H.D.	< 0,1 % (a 1 kHz)
Temperatura de funcionamiento	0° ~ 40° C con 95 % de humedad
Peso neto	0,9 kg
Dimensiones (mm)	140 x 60 x 20

Control remoto

WP-1

Mando de control mural para ajustar a distancia el volumen de la salida y/o conectar de forma remota un micrófono o fuente de audio.



Nivel de salida / impedancia	1 dB / 600 Ω simétrica
Sensibilidad de entrada / impedancia	
Entrada de Micro	-50 dB / 20 kΩ simétrica
Entrada de Línea	-0 dB / 20 kΩ simétrica
Respuesta en Frecuencia (-1 dB)	20 Hz ~ 20 kHz
T.H.D.	< 0,1%
Relación Señal Ruido	> 100 dB
Alimentación	15 V CC
Peso neto	0,12 kg
Dimensiones (mm)	80 x 80 x 50

PREAMPLIFICATION

Matrix Mixer

PM-804

Matrix mixer with 8 audio inputs and 4 outputs. First four inputs have selectable sensitivity (microphone / line) and three band EQ, and the other four are with line sensitivity. The eight inputs are assignable to any output. The mixer can be controlled remotely from a microphone desk (PM-4Z) or wall controls (WP-1).



- 4 micro / line selectable audio inputs with phantom power and 4 line inputs.
- 1 priority audio input.
- Output zone selectors for each audio input
- Independent volume controls for all audio inputs and outputs.
- Independent tone controls for all audio outputs.
- Monitor speaker with zone selector and volume control.
- Desktop microphone with zone selection and all call.
- Connection of up to 4 remote panels (1 per output) for local micro / line input with volume control.

Rated output level / impedance	0 dB / 600 Ω balanced
Input sensitivity / impedance	
MIC input	-60 dB ~ -16 dB / 20 kΩ balanced
LINE input	-20 dB ~ +4 dB / 20 kΩ balanced
Remote input	0 dB / 600 Ω balanced
Alarm message	0 dB / 600 Ω balanced
Frequency response (-1 dB)	20 Hz ~ 20 kHz
T.H.D.	< 0,1%
Crosstalk	> 70 dB
Equalization	
Input	High: 12 kHz ± 15 dB Mid: 2,5 kHz ± 15 dB Low: 80 Hz ± 15 dB
Output	High: 10 kHz ± 15 dB Low: 100 Hz ± 15 dB
Signal to Noise ratio	> 90 dB
Power supply	100 ~ 240 V AC, 50 ~ 60 Hz / 24 V DC
Net weight	9 kg
Dimensions (width x height x depth)	420 x 88 x 320 mm

Microphone Desk

PM-4Z

Microphone desk that allows to send live announcements to any zone or all of them,



Input sensitivity	-60 dB ± 3 dB / 600 Ω balanced
Frequency response (-1 dB)	45 Hz ~ 15 kHz / ± 1 dB
Signal to Noise ratio	> 90 dB
Rated output level	0 dB / 600 Ω unbalanced
T.H.D.	< 0,1 % (a 1 kHz)
Operating temperature	0° ~ 40° C with 95 % humidity
Net weight	0.9 kg
Dimensions (width x height x depth)	140 x 60 x 205 mm

Wall control panel

WP-1

Wall control to remotely adjust the volume of the outputs and connect a Microphone or audio source.



Rated output level / impedance	1 dB / 600 Ω balanced
Input sensitivity / impedance	
MIC input	-50 dB / 20 kΩ balanced
LINE input	-0 dB / 20 kΩ balanced
Frequency response (-1 dB)	20 Hz ~ 20 kHz
T.H.D.	< 0,1%
Signal to Noise ratio	> 100 dB
Power supply	15 V CC
Net weight	0.12 kg
Dimensions (width x height x depth)	80 x 80 x 50 mm

PRÉAMPLIFICATION

Matrice mixeur

PM-804

Système de mixage matriciel avec 8 entrées audio et 4 sorties. 4 des entrées possèdent sensibilité sélectionnable microphone/ligne et une égalisation trois bandes, et les 4 entrées restantes sont de ligne. Les 8 entrées peuvent être assignées à une sortie quelconque. Le mélangeur peut être contrôlé à distance à partir d'un pupitre microphonique (PM-4Z) ou de commandes murales (WP-1)



- 4 entrées audio sélectionnables micro/ligne avec alimentation Phantom et 4 entrées de ligne
- 1 entrée audio avec priorité
- Sélecteurs de zone de sortie pour chaque entrée audio
- Contrôles de volume indépendants pour toutes les entrées et sorties audio
- Contrôles de ton indépendants pour toutes les sorties audio
- Entrée pour message d'alarme avec sélection de zone (compatible avec SMM-8SA).
- Haut-parleur moniteur avec sélecteur de zone et contrôle de volume
- Microphone de table avec sélection de zones et appel général
- Connexion de jusqu'à 4 tableaux distants (1 par sortie) pour une entrée locale de micro/ligne avec contrôle de volume.

Niveau de sortie / impédance	0 dB / 600 Ω symétrique
Sensibilité d'entrée / impédance	
Entrée microphone	-60 dB ~ -16 dB / 20 kΩ symétrique
Entrée de ligne	-20 dB ~ +4 dB / 20 kΩ symétrique
Entrée à distance	0 dB / 600 Ω symétrique
Messages d'alarme	0 dB / 600 Ω symétrique
Réponse en fréquence (-1 dB)	20 Hz ~ 20 kHz
Distorsion harmonique (THD)	< 0,1%
Crosstalk	>70 dB
Égalisation	
Entrée	high: 12 kHz ± 15 dB Mid: 2,5 kHz ± 15 dB low: 80 Hz ± 15 dB
Sortie	high: 10 kHz ± 15 dB Low: 100 Hz ± 15 dB
Relation signal-bruit	> 90 dB
Alimentation	100 ~ 240 V ca, 50 ~ 60 Hz / 24 V DC
Poids	9 kg
Dimensions	420 x 88 x 320 mm

Pupitre microphone

PM-4Z

Pupitre microphone qui permet d'envoyer des avertissements en direct à une zone quelconque ou bien à toutes les zones.



Sensibilité d'entrée	-60 dB ± 3 dB / 600 Ω symétrique
Réponse en fréquence (-1 dB)	45 Hz ~ 15 kHz / ± 1 dB
Relation signal-bruit	> 90 dB
Niveau de sortie	0 dB / 600 Ω symétrique
Niveau de sortie.	< 0,1 % (à 1 kHz)
Température de fonctionnement	0° ~ 40° C avec 95% d'humidité
Poids	0,9 kg
Dimensions	140 x 60 x 205 mm

Panneau de contrôle

WP-1

Panneau de contrôle mural pour régler à distance le volume des sorties et/ou connecter à distance un microphone ou une source audio.



Niveau de sortie / impédance	1 dB / 600 Ω symétrique
Sensibilité d'entrée / impédance	
Entrée microphone	-50 dB / 20 kΩ symétrique
Entrée de ligne	-0 dB / 20 kΩ symétrique
Réponse en fréquence (-1 dB)	20 Hz ~ 20 kHz
Distorsion harmonique (THD)	< 0,1%
Relation signal-bruit	> 100 dB
Alimentation	15 V CC
Poids	0,12 kg
Dimensions	80 x 80 x 50 mm